



cpas de Liège

Charte graphique 2019

Introduction

Une nouvelle identité pour le CPAS

Le CPAS de Liège a décidé de moderniser et de renforcer son identité visuelle, par la création d'un nouveau logo et par la constitution d'une charte graphique permettant plus de cohérence globale dans l'ensemble de ses publications.

Au travers du renouveau de cette identité visuelle, le CPAS de Liège souhaite se doter d'un système graphique clair, cohérent, adapté aux besoins de l'institution, dans le but d'accroître la lisibilité et l'uniformisation de ses publications. La volonté du CPAS est également de disposer d'un élément d'identification en phase avec ses missions et le territoire dans lequel ses actions s'inscrivent.

En quelques mots, la création de cette nouvelle identité visuelle vise plusieurs objectifs :

- **Moderniser** : doter le CPAS d'une image moderne mais durable
- **Identifier** : doter le CPAS d'une image facilement identifiable, claire, simple, lisible et pertinente
- **Uniformiser** : apporter cohérence et harmonie à tous les supports de communication
- **Fédérer** : fédérer les agents autour d'une image unifiée
- **Renforcer** : renforcer le positionnement de l'Institution et sa perception à l'extérieur

La présente charte graphique définit un **ensemble de caractéristiques graphiques** déclinées de manière cohérente sur les principaux supports employés au sein du CPAS. Elle circonscrit les **principes de base qui régissent l'utilisation du logo**. Il importe donc que cette charte soit **scrupuleusement respectée**, afin d'assurer une cohérence graphique globale et durable dans le temps.

La symbolique du logo

Une identité visuelle renforcée au regard des missions du CPAS

Le CPAS voulait se doter d'une image facilement identifiable et traduisant ses missions. Volontairement simple et lisible, ce logo n'est pas pour autant simpliste.

L'idée centrale est celle de la **cohésion sociale** et de **l'humain au cœur des missions du CPAS**.

Le logo fait également référence à la **notion d'aide**, de soutien.

Avec un autre angle de lecture, il fait référence au personnel du CPAS, **ensemble de travailleurs** qui œuvrent, quotidiennement, dans une communauté d'action, pour «permettre à chacun de mener une vie conforme à la dignité humaine ¹ ».

Enfin, un troisième niveau de lecture permet de voir **des logements**, et fait ainsi référence à l'un des multiples axes d'action du CPAS.

Une identité visuelle en lien avec la Ville de Liège...

Les réflexions ayant entouré la création de ce logo ont été marquées par la volonté d'appuyer visuellement **le rôle du CPAS comme principal outil social de la Ville de Liège**.

La volonté était dès lors de développer une nouvelle identité visuelle identifiant, de manière simple et lisible, les missions sociales qui font l'ADN du CPAS, tout en créant un lien avec l'identité graphique de la Ville de Liège, pour **renforcer l'identité territoriale**.

C'est pour cette raison que les références couleur et la typographie de la signature « CPAS de Liège » sont volontairement identiques aux couleurs et typographie choisis par la Ville :

- couleurs **rouge red rubine** et **noire**
- typographie **variable black**

¹ Extrait de l'Article 1^{er} de la Loi organique des CPAS du 8 juillet 1976.

Le logo

Structure graphique



Les paramètres du logo

Les références couleurs

La composition des couleurs doit impérativement suivre les valeurs reprises ci-dessous, selon la technique d'impression utilisée.

Les divers modes d'utilisation : PANTONE : utilisation pour impression en 1 ou 2 couleurs

CMYK : utilisation pour impression en quadrichromie



RGB : utilisation pour le multimedia

HTML : utilisation pour le web

RAL : utilisation en carrosserie et en peinture

VINYL : utilisation en lettrage adhésif



	
PANTONE BLACK	PANTONE RED RUBINE
CMJN	CMJN
C 0	C 0
M 0	M 100
J 0	J 18
N 100	N 3
RGB	RGB
R 0	R 228
V 0	V 3
B 0	B 117
HTML	HTML
#000000	#E40375
RAL	RAL
9005	+/- 3027
VINYL	VINYL
MACal 9888-00	MACal 9849-51






Les paramètres du logo

Les variantes couleurs







Les seules variations couleurs autorisées du logo sont les suivantes :

Utilisation sur fond blanc ou clair	Utilisation sur fond de couleur foncé	Utilisation sur fond Red Rubine <u>exclusivement</u>
Logo red rubine et noir	Logo red rubine et blanc	Logo noir et blanc
		

Les fonds clairs :

				
0%	10%	20%	30%	40%

Les fonds foncés :

					
50%	60%	70%	80%	90%	100%

Les paramètres du logo

En noir et blanc ou en niveaux de gris

Les seules variations couleurs autorisées du logo sont les suivantes :

Utilisation sur fond blanc ou clair

Logo noir uni



Niveau de gris uniquement sur fond blanc

Logo gris (40%) et noir



Utilisation sur fond de couleur foncé

Logo blanc uni



Niveau de gris uniquement sur fond noir

Logo gris (40%) et blanc



Utilisation sur fond Red Rubine exclusivement

Logo blanc uni



Niveau de gris uniquement sur fond rubine

Logo gris (40%) et blanc



Les fonds clairs :



0%

10%

20%

30%

40%

Les fonds foncés :



50%

60%

70%

80%

90%

100%

Les paramètres du logo

La zone de protection du logo



La taille minimale sur tous supports



Le "favicon" (icône de site web)



Les paramètres du logo

Les applications interdites



Inversions
de couleurs



Changements
de couleurs



Changement
des proportions



Changement
des formes



Changement
de la typographie



Ajout de
différents effets



Usage du sigle
sans le nom



Usage du nom
sans le sigle

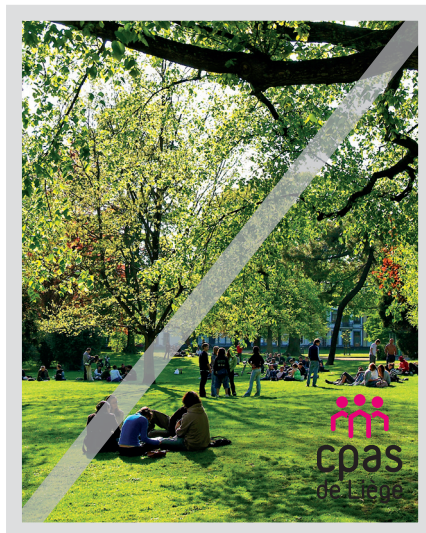


Usage sur un fond
non autorisé

Les paramètres du logo

Les utilisations sur différents fonds

Lorsque le logo est placé sur une photo, il sera préférable de l'utiliser avec un encadré blanc afin d'en conserver sa lisibilité.



La version horizontale du logo

La forme horizontale du logo n'est prévue que pour certains usages exceptionnels lorsque sa version de base n'est pas applicable ou en compliquerait la lisibilité lors de l'usage sur un support particulier (objets promotionnels, véhicules, etc.).

Cette version est destinée à un usage interne uniquement et utilise les mêmes références couleurs.



Les variantes couleurs



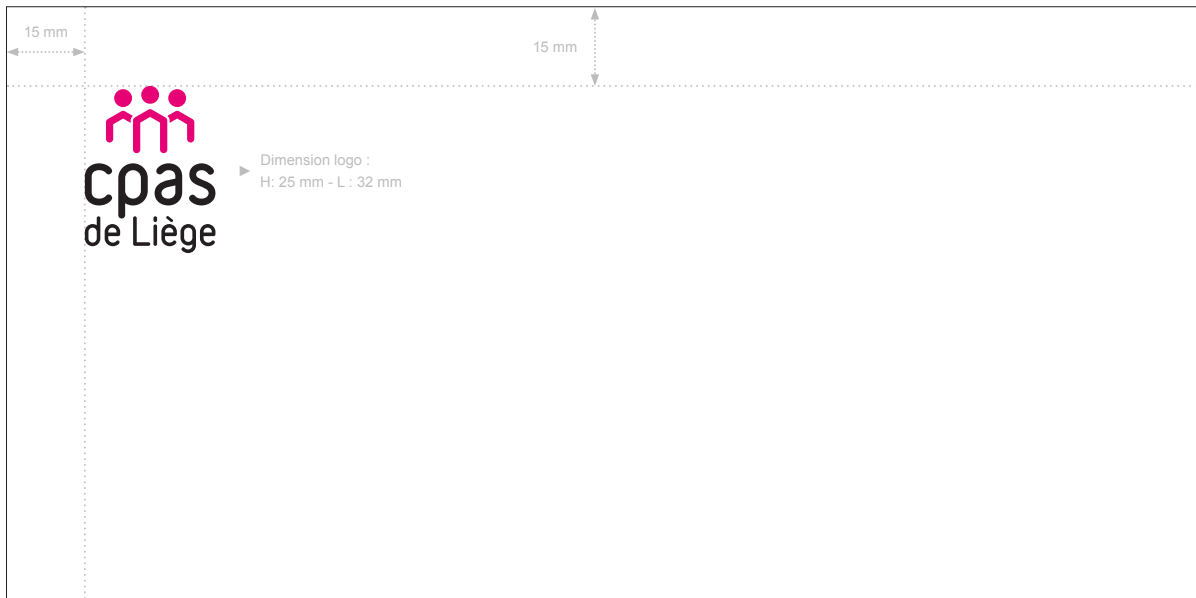
La papeterie

Les en-têtes de lettre

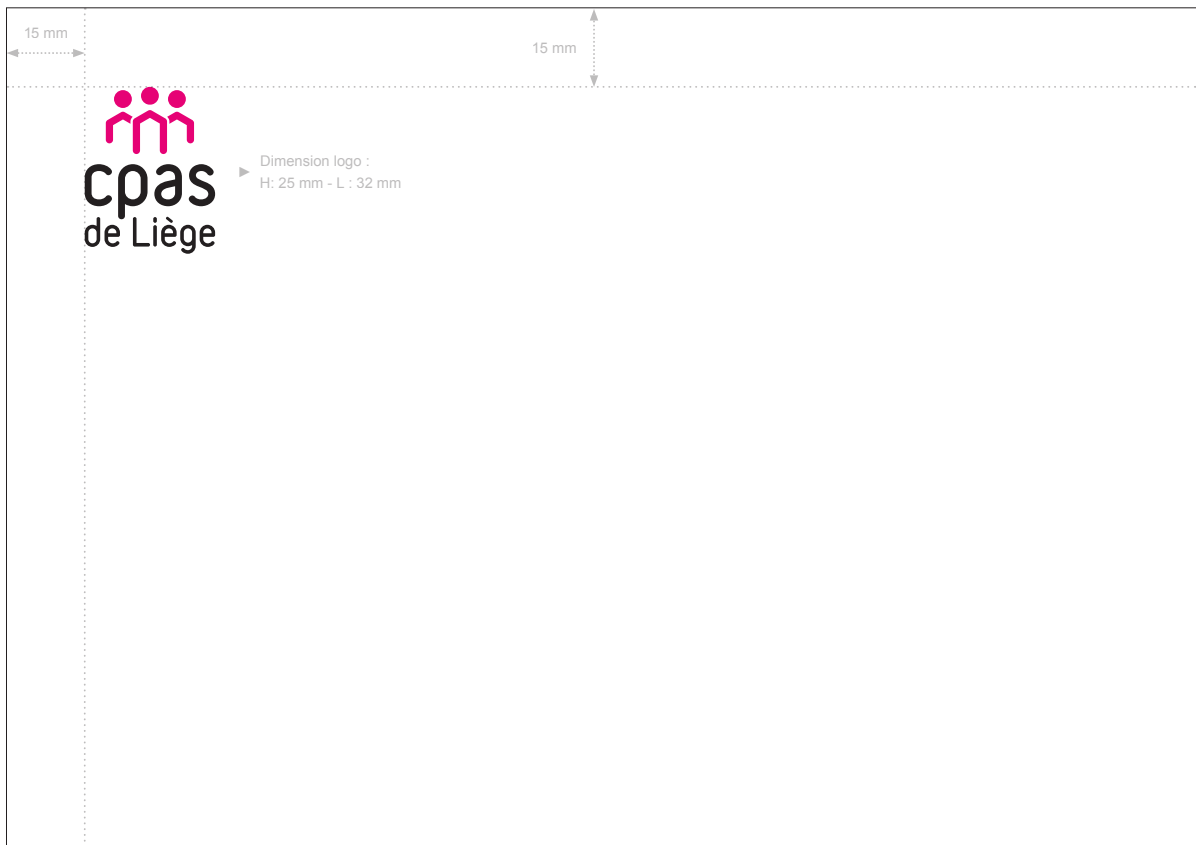
	15 mm	
 cpas de Liège		
Dimension logo : H: 25 mm - L: 32 mm		
	NOM DU SERVICE	Arial 11 pt
	Agent traitant Prénom NOM Tél : 04/000 00 00 Courriel : prenom.nom@cpasdeliege.be N/Réf : V/Réf. : (si nécessaire) Copie à : (si nécessaire)	Arial 8 pt
Monsieur Prénom NOM Fonction CPAS de Rue et numéro Code postal et ville		
Liège, le		
Objet :		
Madame, Monsieur,		
<p>Haec subinde Constantius audiens et quaedam referente Thalassio doctus, quem eum odisse iam conpererat lege communi, scribens ad Caesarem blandius adiumenta paulatim illi subtrahit, sollicitari se simulans ne, uti est militare otium fere tumultuosum, in eius perniciem conspiraret, solisque scholis iussit esse contentum palatinis et protectorum cum Scutariis et Gentilibus, et mandabat Domitiano, ex comite largitionum, praefecto ut cum in Syriam venerit, Gallum, quem crebro acciverat, ad Italiam properare blande hortaretur et verecunde.</p> <p>Nihil morati post haec militares avidi saepe turbarum adorti sunt Montium primum, qui divertebat in proximo, levi corpore senem atque morbosum, et hirsutis resticulis cruribus eius innexis divaricatum sine spiramento ullo ad usque praetorium traxere praefecti.</p> <p>Fieri, inquam, Triari, nullo pacto potest, ut non dicas, quid non probes eius, a quo dissentias. quid enim me prohiberet Epicureum esse, si probarem, quae ille diceret? cum praesertim illa perdiscere ludus esset. Quam ob rem dissentientium inter se reprehensiones non sunt vituperandae, maledicta, contumeliae, tum iracundiae, contentiones concertationesque in disputando pertinaces indignae philosophia mihi videri solent.</p> <p>Hoc immaturo interitu ipse quoque sui pertaesus excessit e vita aetatis nono anno atque vicensimo cum quadriennio imperasset. natus apud Tuscos in Massa Veternensi, patre Constantio.</p>		
Le Directeur général, Prénom NOM	Le Président, Prénom NOM	
Centre Public d'Action Sociale de Liège • Place Saint-Jacques, 13 à 4000 Liège Tél. : 04/220 58 11 • Fax : (fax du service) • prenom.nom@cpasdeliege.be • www.cpasdeliege.be		
Arial 9 pt		

La papeterie

Les enveloppes format US

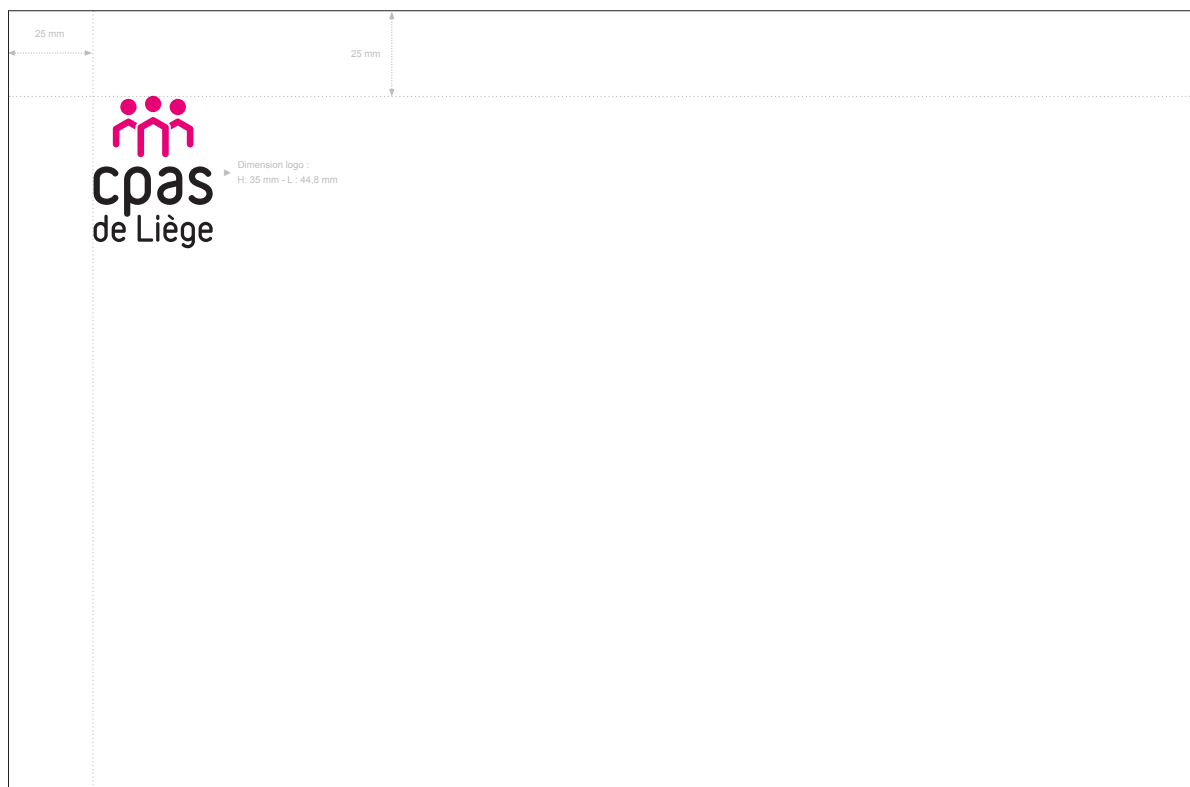


Les enveloppes pour documents A5



La papeterie

Les enveloppes pour documents A4



La papeterie

Les cartes de visite



La papeterie

Le communiqué de presse

 cpas de Liège	<p>Dimension logo : H: 25 mm - L: 32 mm</p>	
10 mm	COMMUNIQUÉ DE PRESSE	Arial 11 pt
15 mm	Contact presse : Prénom NOM Tél : 04/000 00 00 Courriel : prenom.nom@cpasdeliege.be	Arial 8 pt
Liège, le		
Titre :		
<p>Haec subinde Constantius audiens et quaedam referente Thalassio doctus, quem eum odisse iam conpererat lege communi, scribens ad Caesarem blandius adiumenta paulatim illi subtrahit, sollicitari se simulans ne, uti est militare otium fere tumultuosum, in eius perniciem conspiraret, solisque scholis iussit esse contentum palatinis et protectorum cum Scutariis et Gentilibus, et mandabat Domitiano, ex comite largitionum, praefecto ut cum in Syriam venerit, Gallum, quem crebro acciverat, ad Italiam properare blande hortaretur et verecunde.</p>		
<p>Nihil morati post haec militares avidi saepe turbarum adorti sunt Montium primum, qui divertebat in proximo, levi corpore senem atque morbosum, et hirsutis resticulis cruribus eius innexis divaricatum sine spiramento ullo ad usque praetorium traxere praefecti.</p>		
<p>Fieri, inquam, Triari, nullo pacto potest, ut non dicas, quid non probes eius, a quo dissentias. quid enim me prohiberet Epicureum esse, si probarem, quae ille diceret? cum praesertim illa perdiscere ludus esset. Quam ob rem dissentientium inter se reprehensiones non sunt vituperandae, maledicta, contumeliae, tum iracundiae, contentiones concertationesque in disputando pertinaces indignae philosophia mihi videri solent.</p>		
<p>Hoc immaturo interitu ipse quoque sui pertaesus excessit e vita aetatis nono anno atque vicensimo cum quadriennio imperasset. natus apud Tuscos in Massa Veternensi, patre Constantio.</p>		
Centre Public d'Action Sociale de Liège • Place Saint-Jacques, 13 à 4000 Liège		
Tél. : 04/220 58 11 • Fax : (fax du service) • prenom.nom@cpasdeliege.be • www.cpasdeliege.be		
10 mm		Arial 9 pt

La papeterie

Les cartes de compliments

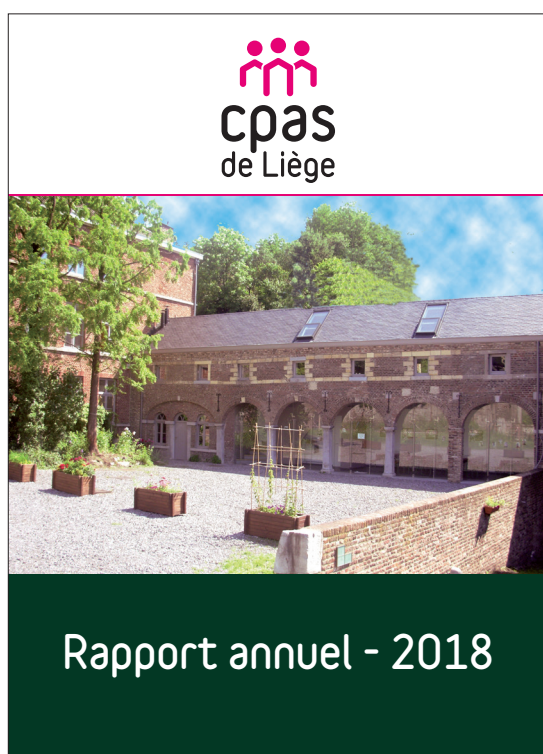


Les supports de communication

Les imprimés



Affiche



Couverture de brochure



Flyer ou dépliant US

Les supports de communication

Power Point



Les supports de communication

Les véhicules



Les supports de communication

Autres supports



CONTACT

Service communication du CPAS de Liège

Place Saint-Jacques, 13 4000 Liège

Tél : 04 220 69 89

email : cellule.communication@cpasdeliege.be

Le logo est disponible aux formats pdf, eps et jpg.

Création graphique

Cette charte graphique a été réalisée par Erdem YAGAN,
Service communication de la Ville de Liège.